**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 5.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**-„Odličan“jasna interpretacija teksta,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito* *aktivan,* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju**-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika* *pjeva zadani primjer**-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,* *potrebna stalna kontrola učitelja**-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge* |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**-„Odličan“jasna izvedba ritma,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito aktivan* *vješt u improvizaciji* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju**-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika* *svira zadani primjer**-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti**,potrebna stalna kontrola učitelja**-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**-„Odličan“jasna izvedba pokreta,izrazitih sposobnosti,motiviran za ples,izrazito* *aktivan i vješt u improvizaciji* *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju**-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika izvodi* *plesni pokret* *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,**potrebna stalna kontrola učitelja**-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|  POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno**Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.sastavnica**Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica**Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno**Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata**Nedovoljan- odbija rad* |
|   GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno**Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.oblika**Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet**Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove**Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata**Nedovoljan- odbija rad* |
|  GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno**Odličan-točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala**Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet**Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove**Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata**Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno* |
|  PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim* *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
|  FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne* *značajke folklorne glazbe određenog područja* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 6.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički* *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini* *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene* *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi**Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,**ne sudjeluje aktivno**Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne* *poznaje pjesmu*  |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba**Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran**Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi**Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan* *za rad u skupini* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke**Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate**Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi* *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze**Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|  POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja* *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja* *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja**Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe* *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste*  |
|   GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno**Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru* *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć* *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke**Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste**Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes*  |
|  GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala**kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala**Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja* *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti**Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici*  |
|  PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim* *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
|  FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno**Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne* *značajke folklorne glazbe određenog područja* *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb. primjera, ali ne zna značajke* *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb. primjera**Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja**Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |

 **ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 7.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**-„Odličan“-Intonativno čisto, ritmički točno i izražajno – tekst-)samostalno**-„Vrlo dobar“(intonativno malo slabije, ritmički točno i izražajno)-samostalno**-„Dobar“(osrednje intonativno i ritmički)-uz malu pomoć nastavnika**-„Dovoljan“(minimalno intonativno i ritmički)- uz pomoć nastavnika* *-„Nedovoljan“(zbog odbijanja suradnje)* |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba**Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran**Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi**Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan* *za rad u skupini* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke**Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate**Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi* *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze**Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|  POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno**Odličan:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - SAMOSTALNO* *Vrlo dobar:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - UZ POMOĆ NASTAVNIKA**Dobar:(prepoznavanje samo skladbe) –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA**Dovoljan:(uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe)**Nedovoljan:(ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju)*  |
|   GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno**5:(usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu,te navesti ime analizirane skladbe)- SAMOSTALNO**4: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe)-* *UZ POMOĆ NASTAVNIKA**3: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu )- UZ POMOĆ NASTAVNIK**2:(djelomično zna objasniti glazbeni oblik) – UZ POMOĆ NASTAVNIK**1: (ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik)* |
|  GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno**5: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – SAMOSTALNO**4: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – UZ POMOĆ**3: (znati samo vizualno prepoznati određeno glazbalo) - UZ POMOĆ**2: (djelomično vizualno prepoznati određeno glazbalo)- UZ POMOĆ**1: (ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određeno glazbalo)* |
|  FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno**5: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja)**4: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja) UZ POMOĆ**3: (poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe određenog područja)**2: (minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)UZ POMO**1: (neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)*  |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 8.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** |
|   PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno**Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički* *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini* *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene* *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi**Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,**ne sudjeluje aktivno**Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne* *poznaje pjesmu*  |
|  SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba**Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran**Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi**Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba* *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan* *za rad u skupini* |
|  PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno**Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke**Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate**Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi* *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze**Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** |
|   POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:* *Individualno i skupno, kraća pisana provjera**5-Učenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć* *prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad**4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad**3-Učenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj**2-Učenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe**1-učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad* |
|  GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera**( uz glazb.primjere)**5-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti),* *može samostalno definirati**4-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti,* *uz manju pomoć učitelja može definirati pojam* *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke,djelomično prepoznaje gl.primjer,* *uz pomoć učitelja može definirati pojam**2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes**1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |
|  PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera* *(uz gl.primjere)**5-u potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti**4-prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti**3-djelomično prepoznaje pjevačke glasove, mže uz pomoć učitelja objasniti**2-uz greške prepoznaje pjevačke glasovene, može samostalno opisati i objasniti alipokazuje interes**1-ne prepoznaj pjevačke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes*  |

|  |
| --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA** |
| STILSKA RAZBOBLJAOD SREDNJEG VIJEKADO XX.stoljeća | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka* *pisana provjera**5-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno* *definirati uz glazbeni primjer**4-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć* *učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer* *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja ,* *uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže* *trud**2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes**1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |