**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 5.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*    *-„Odličan“jasna interpretacija teksta,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito*  *aktivan,*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika*  *pjeva zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,*  *potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *-„Odličan“jasna izvedba ritma,izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito aktivan*  *vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika*  *svira zadani primjer*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti*  *,potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *-„Odličan“jasna izvedba pokreta,izrazitih sposobnosti,motiviran za ples,izrazito*  *aktivan i vješt u improvizaciji*  *-„Vrlo dobar“razvijenih sposobnosti,interes za rad promjenjiv,ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju*  *-„Dobar“sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban poticaj,uz pomoć nastavnika izvodi*  *plesni pokret*  *-„Dovoljan“nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti,*  *potrebna stalna kontrola učitelja*  *-„Nedovoljan“ odbija rad ,pri tome ometa druge* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.sastavnica*  *Vrlo dobar-aktivno slušanje uz prepoznavanje gl.sastavnica*  *Dobar-snalazi se u osnovnim pojmovima,analizira površno i nesigurno*  *Dovoljan-pasivan i nesamostalan ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno*  *Odličan-aktivno slušanje uz točno prepoznavanje gl.oblika*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan- odbija rad* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:individualno,skupno*  *Odličan-točno slušno i vizualno prepoznaje glazbala*  *Vrlo dobar-sposobnosti razvijene,ponekad brzoplet*  *Dobar-sposobnosti dobre,uz pomoć učitelja reproducira temeljne pojmove*  *Dovoljan-nezainteresiran, ni uz pomoć učitelja ne dolazi do rezultata*  *Nedovoljan-ne prepoznaje ni slušno ni vizualno* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim*  *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne*  *značajke folklorne glazbe određenog područja*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb.primjera, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb.primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 6.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički*  *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi*  *Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,*  *ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne*  *poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja*  *Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja*  *Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja*  *Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe*  *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: pismeno ili usmeno, individualno*  *Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru*  *Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć*  *Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke*  *Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste*  *Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala*  *kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti*  *Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim*  *primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno*  *Odličan- samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne*  *značajke folklorne glazbe određenog područja*  *Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazb. primjera, ali ne zna značajke*  *Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazb. primjera*  *Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja*  *Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi* |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 7.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *-„Odličan“-Intonativno čisto, ritmički točno i izražajno – tekst-)samostalno*  *-„Vrlo dobar“(intonativno malo slabije, ritmički točno i izražajno)-samostalno*  *-„Dobar“(osrednje intonativno i ritmički)-uz malu pomoć nastavnika*  *-„Dovoljan“(minimalno intonativno i ritmički)- uz pomoć nastavnika*  *-„Nedovoljan“(zbog odbijanja suradnje)* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *Odličan:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - SAMOSTALNO*  *Vrlo dobar:(prepoznavanje skladbe i ime skladatelja) - UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *Dobar:(prepoznavanje samo skladbe) –BEZ POMOĆI NASTAVNIKA*  *Dovoljan:(uz veliku pomoć učitelja se uključuje u analizu skladbe)*  *Nedovoljan:(ne želi sudjelovati u aktivnom slušanju)* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *5:(usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu,te navesti ime analizirane skladbe)- SAMOSTALNO*  *4: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu, te navesti ime analizirane skladbe)-*  *UZ POMOĆ NASTAVNIKA*  *3: (usmeno znati objasniti glazbeni oblik i vrstu )- UZ POMOĆ NASTAVNIK*  *2:(djelomično zna objasniti glazbeni oblik) – UZ POMOĆ NASTAVNIK*  *1: (ne zna i ne želi objasniti glazbeni oblik)* |
| GLAZBALA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *5: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – SAMOSTALNO*  *4: (vizualno i slušno prepoznati određeno glazbalo) – UZ POMOĆ*  *3: (znati samo vizualno prepoznati određeno glazbalo) - UZ POMOĆ*  *2: (djelomično vizualno prepoznati određeno glazbalo)- UZ POMOĆ*  *1: (ne prepoznaje niti vizualno niti slušno određeno glazbalo)* |
| FOLKLORNA  GLAZBA | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno i individualno*  *5: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja)*  *4: (poznavanje svih elemenata folklorne glazbe određenog područja) UZ POMOĆ*  *3: (poznavanje pojedinih elemenata folklorne glazbe određenog područja)*  *2: (minimalno poznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)UZ POMO*  *1: (neprepoznavanje elemenata folklorne glazbe određenog područja)* |

**ELEMENTI I MJERILA PRAĆENJA, PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA**

***Učiteljica: Marija Frković***

***Nastavni predmet:* Glazbena kultura**

***Razred:* 8.**

***Osnovna škola: Karlobag***

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: individualno ili skupno*  *Odličan- lijepo i izražajno pjevanje sa poznavanjem teksta, intonativno i ritmički*  *točno, uz aktivno sudjelovanje u skupini*  *Vrlo dobar – za nijansu nesigurnija izvedba od gore navedene*  *Dobar – povremeno aktivno sudjeluje, radi na poticaj, nesigurnost u izvedbi*  *Dovoljan – djelomično poznaje tekst i melodiju, nesiguran u samostalnoj izvedbi,*  *ne sudjeluje aktivno*  *Nedovoljan – ne pokazuje interes za nastavne sadržaje i aktivnosti, uopće ne*  *poznaje pjesmu* |
| SVIRANJE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – važna je aktivnost, precizna izvedba*  *Vrlo dobar – aktivan, ali pomalo nesiguran*  *Dobar – aktivan na poticaj, nesiguran u izvedbi*  *Dovoljan – ne surađuje, neprecizna izvedba*  *Nedovoljan - nedovoljno radi i surađuje, ne ulaže trud, interes na satu je nedovoljan*  *za rad u skupini* |
| PLES | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno*  *Odličan – pristupa radu sa velikom motiviranošću, redovito izvršava zadatke*  *Vrlo dobar – ulaže napor i trudi se postići što bolje rezultate*  *Dobar – uporan, ustrajan dovršava zadatke, unatoč poteškoćama na koje nailazi*  *Dovoljan – rijetko se zalaže, radi povremeno katkada izbjegava obveze*  *Nedovoljan – zanemaruje radne obveze, ne ulaže trud, nedovoljno radi i surađuje* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE / AUDITIVNA ANALIZA** | |
| POZNAVANJE  SKLADBI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:*  *Individualno i skupno, kraća pisana provjera*  *5-Učenik sa zanimanjem prati glazb.djelo,samostalno prepoznaje djelo, uz pomoć*  *prepoznaje i skladatelja, izraziti interes za rad*  *4-Uz manje greške prepoznaje djelo, uglavnom koncentriran i zainteresiran za rad*  *3-Učenik prepoznaje osnove,radi uz poticaj*  *2-Učenik nije zainteresiran za rad,ne sluša djelo,ne prepoznaje skladbe*  *1-učenik u potpunosti odbija suradnju, nezainteresiran za rad* |
| GLAZBENI  OBLICI I VRSTE | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA:usmena provjera, pismena provjera*  *( uz glazb.primjere)*  *5-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste, poznaje bar dva djela(u cijelosti),*  *može samostalno definirati*  *4-učenik prepoznaje osnovne značajke gl.vrste,poznaje bar jedno djelo u cijelosti,*  *uz manju pomoć učitelja može definirati pojam*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke,djelomično prepoznaje gl.primjer,*  *uz pomoć učitelja može definirati pojam*  *2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes*  *1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |
| PJEVAČKI  GLASOVI | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: skupno,kraća pismena provjera*  *(uz gl.primjere)*  *5-u potpunosti prepoznaje pjevačke glasove, može samostalno opisati i objasniti*  *4-prepoznaje pjevačke glasove, može uz manju pomoć opisati i objasniti*  *3-djelomično prepoznaje pjevačke glasove, mže uz pomoć učitelja objasniti*  *2-uz greške prepoznaje pjevačke glasovene, može samostalno opisati i objasniti alipokazuje interes*  *1-ne prepoznaj pjevačke glasove,ne može opisati, ne pokazuje interes* |

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO – STILSKA RAZDOBLJA** | |
| STILSKA RAZBOBLJA  OD SREDNJEG VIJEKA  DO XX.stoljeća | *NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno individualno i skupno, kratka*  *pisana provjera*  *5-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno*  *definirati uz glazbeni primjer*  *4-učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć*  *učitelja,definira djelomično uz glazbeni primjer*  *3-samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja ,*  *uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže*  *trud*  *2-učenik ne prepoznaje značajke ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes*  *1-učenik ne prepoznaje značajke i ne pokazuje interes* |